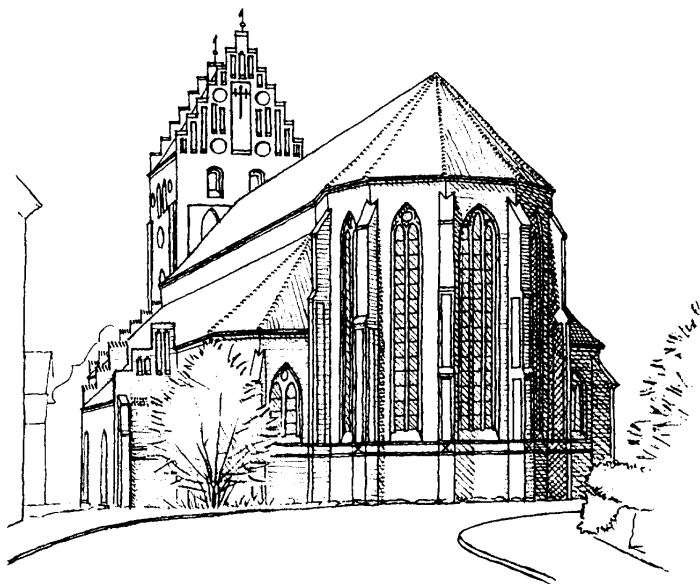


SCT. PEDERS KIRKE NÆSTVED

nr.3 2009 årgang 18
juni — juli — august



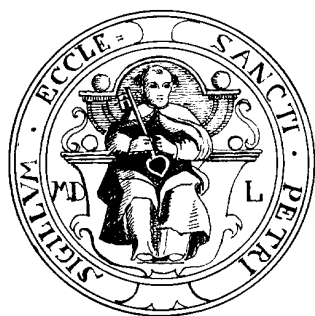
Indhold

Sct. Hans i
Sct. Peders side 2

Sommerkoncerter
side 3 & side 8

Sognegrænser?
siderne 4 & 5

Konfirmation
2010 side 6



FRELSE

Tilgivelse er et kernepunkt i kristendommen. For os hører den tæt sammen med Jesu forkyndelse, men tilgivelsen er ligeledes central i Det Gamle Testamente. Intet menneske kommer igennem et langt liv uden at pådrage sig skyld. Man kan forsøge at skyde det ind under gulvtæppet, medens man er ung; men på et eller andet tidspunkt bliver man indhentet af fortiden; og skylden, skammen og fortvivlelsen dukker op og kaster lange skygger ind over menneskelivet. Derfor har vi i alle aldre behov for syndernes forladelse.

Den gammeltestamentlige salmedigter i Psalme 25 digter ud fra dette spændingsfelt, når han beder Gud om at retlede og belære ham: "Vejled mig i den sandhed og belær mig, for du er min frelses Gud," siger han. Måske har vi glemt, hvad frelse betyder. Selvfølgelig har vi hørt om det – mange gange endda – men alt for ofte i en sammenhæng, der skjulte dets egentlige mening. – Vi siger, at en mand er frelst, når han bliver reddet ud af et brændende hus eller slipper levende fra en trafikulykke. Der er også nogle, der bruger ordet om det, at et menneske omvender sig og kommer til at tro på Gud; men heller ikke den brug af ordet rummer hele dets betyd-

ning; for vel er det godt, om et menneske virkelig vender om og kommer til at tro på Gud; men frelse betyder noget andet og mere end det. Det betyder befrielse fra noget, som intet menneske og intet menneskeligt kan befri fra. Det betyder et tilsagn om noget, som intet menneske kan give tilsagn om. Det betyder at få livet med Gud skænket helt og holdent som gave, uden at kunne gøre det allermindste for at få del deri. Det er ikke en oplevelse, men en begivenhed.

Da Jesus kom og forkyndte tilgivelse var det en uendelig befrielse at høre, at Gud tilgiver, når vi kommer til ham, ja, tilgiver uden betingelser. Tilgivelsen er kernen i den nye pagt, og vi erindres om prisen, når vi modtager vinen ved alteret med ordene om, at det er Jesu eget blod, der "udgydes for mange til syndernes forladelse".

Derfor tør vi tro det, og det gælder både for den, der kender sit eget sind og ved, at hverken synd, skyld eller skam slipper taget i én, og for dem, der lidt forargede synes, det går for let sådan uden videre at få sine overtrædelser forladt.

Jesus fortalte engang en historie til ære for de forargede. Det er lignelsen om den fortabte søn.

Lars Hansen

Sct.Hans i Sct.Peders Sogn

I år fejres der Sankt Hans i

Sognegården,

Kirkepladsen 5,

tirsdag d.23. juni kl.19–21.30

Denne aftenes festlige indhold er et besøg af historiefortælleren *Ingrid Hvass*.

Når Ingrid Hvass fortæller, sker det i en kombination af fortælling, sang og rytme; med rødder i traditionen skabes en tidløs og følsom fortælling i et moderne sprog. Gamle eventyr og sagn eller noveller og romaner af kendte forfattere udgør repertoire sammen med egne og helt nye fortællinger.

Ingrid Hvass begyndte i 2003 *Vestjysk Fortælle Teater* og har taget initiativ til Fortælle-Festivalen "Vestjyske Fortællepor" på Nørre Vosborg og Fortællepicnic ved Vinderup. Arbejder desuden sammen med en lang række kulturinstitutioner i Vestjylland, bl.a. Ensemble MidtVest og Lystbækgård.

Ingrid Hvass har været fortæller siden 1992 og har ernæret sig som sådan siden 2003. Har desuden mange års erfaring som underviser og projektleder.

Der vil ud over gæsteoptræden blive lejlighed til selv at synge nogle af årstidens kendte sange med kirkens pigechor som forsangere.

Årets 'båltale' holdes af sognepræst *Mette Brunshuus*, Sankt Jørgens Kirke siden 1. april, godt kendt af os for sin fine tid som vikar senest for Hanne Koføed Sørensen vinteren over.

Der er et festligt traktelement med kaffe, te & brød.

Hvis vejret tillader, det afsluttes aftenen i haven i Købmagergade 2.

Menighedsrådet

TIL EFTERTANKE:

Vild med sko ...og det evige liv!

Facebook er et socialt værktøj på nettet, der giver mulighed for at holde kontakt med venner, bekendte og andre som arbejder, studerer og lever omkring en. Jeg har stor glæde af facebook fordi jeg har mulighed for at holde kontakt og være i dialog med bl.a. teologer og præster. På facebook har man mulighed for at udveksle informationer og holdninger. Hvilket jeg også gjorde forleden. I min status skrev jeg, at jeg for en tid siden havde skrevet i min status, "at jeg var vild med sko", og efterfølgende modtog jeg utallige reklamer for sko i min *advertise*.

Evigt liv på Facebook

Nu ville jeg lave en test: Hvilke reklamer ville der komme i min *advertise*, når jeg skrev i min status: "Hvad sker der efter døden?".

En svarede lidt muntert på min *wall*: "sko", mens en anden svarede (hun er præst): "...reklamer for Nirvana, himlen, paradiset, de evige jagtmarker. Tro dem ikke, der ER et liv FØR DØDEN – indtil da er det det vigtigste."

Nuvel tænkte jeg. Sidste år udkom bogen "Efter døden" skrevet af *Johannes Væрге*, der tidligere har arbejdet som sognepræst gennem en lang årrække ved Københavns Domkirke. Jeg valgte endnu engang at skrive i min status: "Johannes Væрге har kastet bolden op: "Hvorfor tør mange præster ikke love evigt liv?"...".

To præster valgte at svare på min status, den ene svarede: "Nu er det ikke præsterne der giver løfter om det evige liv, men derfor kan de godt tale om det". Og den anden svarede: "Det ved jeg ikke, jeg taler gerne om det og meget. Det evige liv er "pænt svedigt" prøv det!"

Livet før døden

At tro på et liv efter døden, udelukker vel ikke glæden ved livet før døden? Paulus siger som bekendt, at hvis der ikke findes nogen opstandelse fra de døde, er Kristus heller ikke opstået, og så er både prædiken og vores tro forgæves. Men når kun 17 procent tror på et liv i himlen (Ifølge en undersøgelse foretaget af analyseinstituttet *Rambøll Management* for *Jyllands Posten* april 2009), så har præster og alle døbte en stor opgave i at tale om døden og det evige liv. Men mangler vi ord? Kunne det tænkes, at præster understreger, at livet skal leves her og nu på jorden af angst for at provokere ønsker og give næring til længsler efter det evige liv? Vi kender til sekter der har begået selvmord i fællesskab, i ønsket om, at komme til paradiset. Og i de tidlige kristne menigheder var der også en forventning om en snarlig dommedag og længsler efter det evige livs kommen. Mens der i 1950'erne var et stort opgør om tanken om det evige liv, som en fortsættelse af dét liv, vi kender. I stedet skulle fokus flyttes til dét liv, vi lever nu. Hvilket også understreges af *Folkekirken*s *Nødhjælps* motto: "Vi tror på et liv før døden"; det er her, livet skal leves.

Flugt ?

På facebook fortsatte debatten om det evige liv og endnu et input kom: "Løfter om evigt liv, himmel og paradiset må ikke bruges til at tørre ubehagelige pinsler af på mennesker".

Det er for mit vedkommende også utænkeligt at nogen gør det, men som Johannes Væрге siger, er det vigtigt at sætte ord og billeder på det evige liv. Livet på jorden er timeligt, og derfor er det naturligvis ikke ligegyldigt, hvordan vi lever og handler. Men hvis vi ikke medtænker det evige liv i vort liv, så bliver vort liv alt for lille og mangler perspektiv. Døden gør livet alvorligt, mens løfter om det evige liv handler om trøsten og det glædelige ved, at være hjemme hos Gud i hans store om-sig-gribende fællesskab.

Overdrivelse?

På en lys og solbeskinnet forårsdag, hvor man indgydes livshåb og -glæde og føler sig beruset af livets herlighed, kan man nemt få følelsen af, at himmelen næsten er på jorden. Men ikke desto mindre, så kan vi ikke leve livet uden, at mørket også er omdrejningspunkt for vores livsvilkår.

Også på en solbeskinnet forårsdag kan vores liv tage en pludselig drejning og vælte os omkuld. Det vidner sorg, --> s.6

SOMMERORGELKONCERTER I SCT. PEDERS KIRKE 2009

Mandag den 13. juli kl.12, kan man opleve den unge danske orgelvirtuos *Kristian Krogsøe*.

Kristian Krogsøe, domorganist ved Århus domkirke, er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium med kirkemusikalsk diplomeksamen i 2006 som elev af prof. Ulrik Spang-Hanssen og Christian Præstholm. I foråret 2009 afslutter han 3 års studier i solistklassen på Universität der Künste i Berlin som elev af prof. Leo van Doeselaar og Erwin Wiersinga ved en eksamenskonzert i Berliner Dom. Desuden studier i improvisation ved Dirk Elsemann.

I 2007 havde han sin officielle debut – ligeledes i Berliner Dom – og har siden givet koncerter i bl.a. London, Edinburgh, Dublin, Winterthur – og i Berlin som orgelsolist på Berliner Staatsoper i Busonis "Doktor Faust" med Berliner Staatskapelle under ledelse af Daniel Barenboim. Denne sommer venter koncerter i bl.a. Israel og Estland.

Torsdag d. den 16. juli kl.12, sidder *Christian kampmann Larsen* ved spillebordet.

Christian Kampmann Larsen er uddannet på Det fynske Musikkonservatorium hos Poul Børch, Ib Bindel og Bo Grønbech. Videregående studier hos Martin Haselböck, Wien og orgeldebut fra Det kgl. danske Musikkonservatorium 1985 hos professor Flemming Dreisig. Christian Kampmann Larsen modtog Jacob Gade prisen i 1981. Intensiv koncertvirksomhed i Danmark, Europa, USA, Mexico, Uruguay, Argentina, Australien og New Zealand. Har udgivet CD-indspilninger med bl. a. Max Regers orgelværker. Han spiller værker af bl. a. Bach, Reger og Dupré. Ansat siden 1990 som organist ved Sct. Peders Kirke, Næstved.

Mandag den 20. juli kl.12 med blok – og traversfløjtespiller *Inés Zimmermann*, *Lone Ekstrand*, Viola da Gamba, samt *Ulla Kappel*, orgel.

Inés Zimmermann har studeret blokfløjte og traversfløjte i Berlin, Amsterdam og Bologna, gik i solistklassen på Musikkonservatoriet i København og spiller barokviola. — Hun har i en årrække virket som freelancemusiker, musikpædagog og journalist og givet en række mesterkurser, bl.a. på Musikkonservatoriet i København.

Som orkester- og ensemblemusiker har hun bl.a. deltaget i Festspillene i Salzburg, Utrecht, Fribourg, Göttingen og Luzern. Siden 2002 laver hun skolekoncertprojekter i Danmark, Tyskland og England. Hun er bosat i Freiburg ved den tysk-schweiziske grænse.

Ulla Kappel, cembalist, pianist og organist, uddannet på Det kgl. danske Musikkonservatorium, senere undervisningsassistent samme sted i cembalo og generalbas. — Videregående studier i Paris og Basel.

Mangeårigt organist ved Sankt Michaels kirke i Slingerup. Udstrakt koncertvirksomhed som solist, kammermusiker og akkompagnatør.

Lone Ekstrand Viola da Gamba & orgel; organist ved Sct. Peders Kirke.

Sommer koncerterne

Sct. Peders Kirke:

Mandag d. 13. juli kl.12

Orgelkoncert med *Kristian Krogsøe*

Torsdag den 16. juli kl.12

Orgelkoncert med

Christian Kampmann Larsen

Mandag d. 20. juli kl.12

Kammerkoncert med

Inés Zimmermann, *Ulla Kappel*, samt

Lone Ekstrand

Torsdag d. 23. juli kl.12

Orgelkoncert med *Hartmuth Siebmans*

Mandag d. 28. juli kl.12

Orgelkoncert med *Gwyn Hodgson*

Fri adgang

Chr. Kampmann Larsen

Sct. Mortens Kirke:

Søndag d. 2. august kl.19.30

Orgelkoncert med

Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin,

Frankrig

Mandagene dd. 10. 17. & 24. kl.19.30

Fri adgang.

Kurt Levorsen



Inés Zimmermann

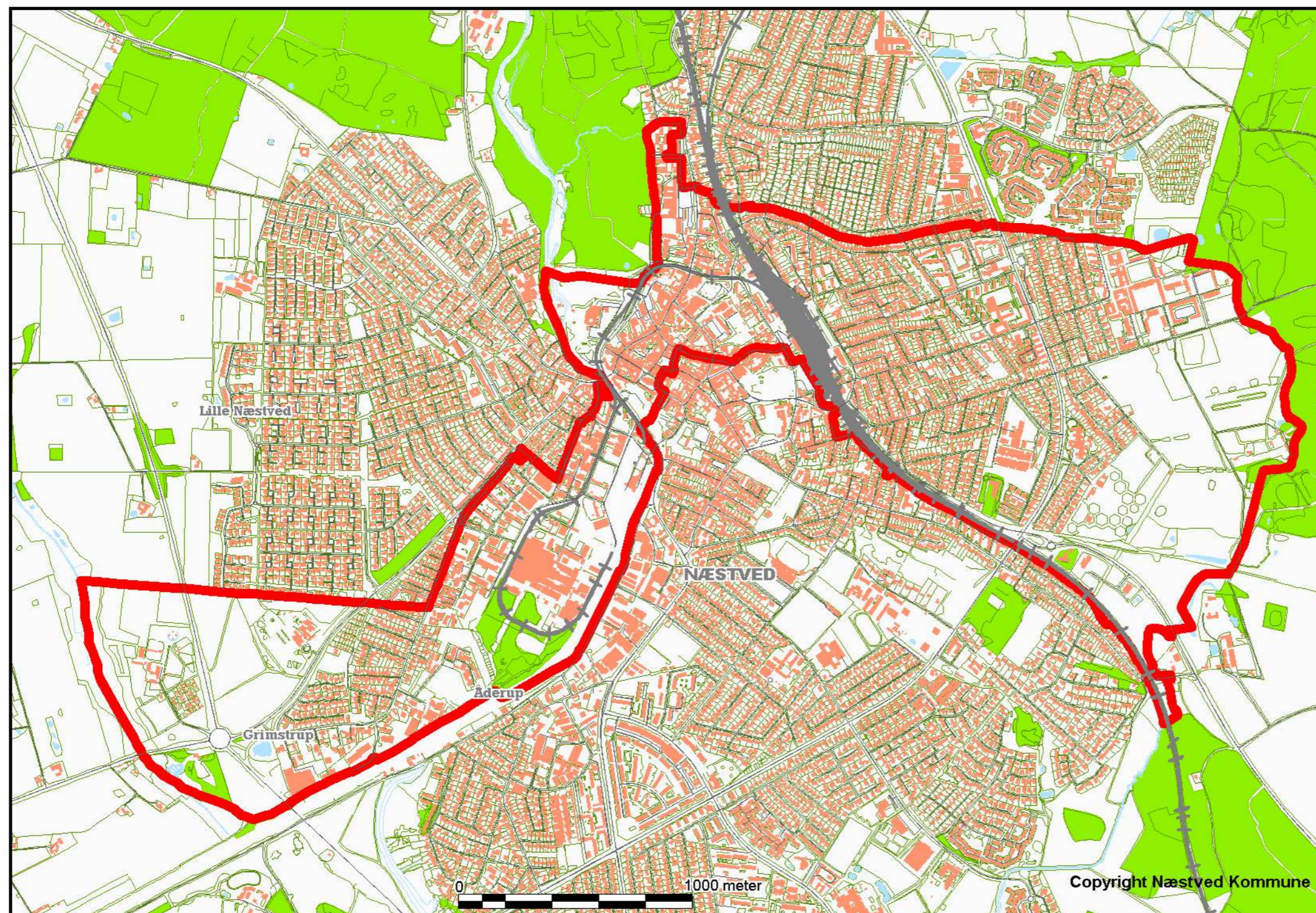
Der spilles musik af: Händel,
Bach og Sammartini.

SCT. PEDERS SOGN — SOGNETS OMKREDS

– gengivet med tilladelse fra Næstved Kommune

Sct. Peders Sogn ligger som en *butterfly* med hver sin vinge ud i byen omkring centrum, dels mod Grimstrup og dels i Markkvarteret. Sogneinddelingen omfatter alle

inden for sognet uanset medlemskab, når det gælder civilregistrering af fødsel, af dødsfald og mht navn og navneændringer, se bladets bagside.



Menighedsrådet

Siden sidst har Menighedsrådet taget afsked med vikarierende sygehuspræst *Mette Brunshuus*, som Palmesøndag ved en festlig gudstjeneste blev indsat som sognepræst (k/b) i Skt. Jørgens kirke. Tak for din indsats her!

Skærtorsdag modtog vi derefter sognepræst *Bettina Christiansen*, som skal vikariere i embedet som sygehuspræst i fire måneder, indtil Hanne Kofoed Sørensen vender tilbage fra orlov fra midten af august. Velkommen i tjenesten!

Fra Menighedsrådets side ønsker vi Guds velsignelse over jer begge to i anledning af den enes farvel og den andens modtagelse her.

Den opmærksomme kirkegænger vil i den forløbne tid have bemærket, at der i kirkens søndre sidekor har været opsat plastikvægge og stilladser. Det er sket, fordi der er foretaget en såkaldt prøvekalkning som forarbejde til en senere totalkalkning af kirken.

Prøvekalkningen er nødvendig for at kunne afgøre, hvilken metode og hvilke materialer man skal bruge til den senere kalkning. Plastikvæggen og stilladserne er nu fjernet, og sidekoret fremstår nu smukt og hvidt, hvad enhver kan overbevise sig om ved at kikke derind. — Hvornår en egl. kalkning af hele kirken kan finde sted, vides endnu ikke.

Offentlige menighedsrådsmøder i sognegården: tirsdagene dd. 2. juni, 11. august & 8. sept. *Grethe Michelsen*

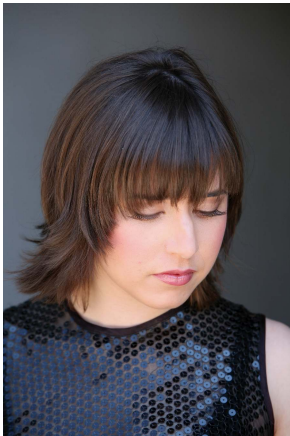
Konfirmation 2010

Konfirmander, som bor i Sct. Peders Sogn og går i:

Kildemarksskolen 7. y, skal konfirmeres d. 13.5.2010 og indskrives hos pastor *Lars Hansen*, Skyttevænget 21, mandag den 17. 8. & tirsdag den 18.8, kl.16.-17.30;

Kildemarksskolen 7.x, skal konfirmeres d. 13.5. 2010 og indskrives hos pastor *Bent Jessen*, Købmagergade 2, torsdag den 20.8. & fredag den 21.8. kl.16.30-18.

Konfirmander i sognet fra andre skoler konfirmeres d.30.4. 2010 og indskrives hos pastor *B. Jessen*, se ovf.



Legatkoncert

Lørdag d.6.juni kl.12

i forbindelse med uddelingen af *Anna Maria Burns Legat* afholdes en minikoncert i Sct. Peders Kirke. Den medvirkende er forrige års legatmodtager, *Julie Kværndrup*, samt Sct. Peders Kirkes pigechor under ledelse af *Lone Ekstrand* og *Chr. Kampmann Larsen*

Fri entré.

[fra side 2: *Det evige liv.....-->*]

livskriser, pludselig sygdom og død om. Og i sådanne stunder fylder tanker om livets mening mere, også tanker om, hvad der sker efter døden og ønsker om, at fastholde livet i evigheden. — *Storm P.* sagde, at han ikke kunne forstå, hvad folk ville med det evige liv, når de ikke engang kan få en weekend til at gå.

Hvem får hvad til at gå ?

Johannes Værg gengiver i sin bog "*Efter døden*", en erfaring at at besinde sig på, hvor han fortæller om sin fars død. "Hårdt kvæstet efter en voldsom trafikulykke lå min far på intensivafdeling". Ulykken var sket en oktoberaften. Værg og hans brødre kom frem om natten. "I perioder sad vi der uden at sige noget. Jeg havde taget salmebøger med, og indimellem sang vi et par salmer af dem, han var dybt fortrolig med. På et tidspunkt, hvor vores far virkede langt borte, bad vi fadervor." De sang også *Ingemanns "Bliv hos os, når dagen hælder./ ... Bliv hos os, når mørket vælder/ af nattens sluser ud."* Og de forjættende linjer: "*og Paradis-lyset vælder/ af nattens sluser ud."* Værg slutter beretningen om faderens dødsleje sådan: "Han døde ved aftenstid, stille, udramatisk. Det havde været nogle hårde uger siden bilulykken, men på sin mærkelige, uønskede måde også givende. Da min far udåndede, slog det mig, at nu tog Gud over. Nu var det hverken maskiner eller ham selv, men den gode Gud, der tyst og skjult åndede i ham, løftet fri som han nu blev af vor jordiske verden og dens kvæstelser af os. Lad det være et foreløbigt bud på, hvad der sker, når vi dør".

Andres død — vores egen død

Spørgsmålet om, hvad der sker efter døden fordrer, at vi forholder os til andres død såvel vores egen død. Men hvis vi ikke magter, at tale om døden, så bliver talen om opstandelsen og det evige liv tomt, og døden kommer til at optræde som et brutalt overgreb på al naturlig livsudfoldelse: Døden giver sig til kende for den døde, mens den levende altid står udenfor. Vi erfarer vores død i andres død. "Ingen lever for sig selv, og ingen dør for sig selv" (Rom. 14,8). Ingen har gennemlevet sin egen død, men alt kristent håb hentes i troen på, at påskemorgens mysterium er sandt.

Virkeligheden er større end det konkrete og det gælder ikke bare om at få fylde i vores liv her og nu, for vi har at gøre med noget, der rækker ud over døden. Og på samme tid må vi acceptere, at vi ikke kan forstå til bunds, hvad der sker ved døden.

Legemligheden ?

Når vi dør, så forlader livsånden i mennesket og Gud tager imod livsånden og giver mennesket et opstandelseslegeme. Mennesket får evigt liv, en tilværelse hos Gud – i andre dimensioner end i den jordiske verden. Evigt liv er ikke bundet til tiden, som alt er på jorden. I himlen er det evige uden for vores rækkevidde, skjult hos Gud.

Jesu opstod fra de døde, og hans død er en livsafgørende begivenhed for os alle. Jesu sejr over dødens kræfter giver mennesket mod til at leve og dø og tro på, at både liv og død er i Guds hånd. Mange af os har en forestilling om det himmelske, mens ligeså mange af os famler i mørket efter svar, fordi vi mangler ord og billeder.

I kirken forkyndes der om opstandelse og evigt liv i trosbekendelsen, nadverritualet og dåbsritualet. Ritualerne kan noget, som vi ikke selv formår. Dens styrke er, at sådan har man gjort i århundreder. De giver nogle faste former, som man kan hvile i. De indeholder stærke ord, som hensætter os i en virkelighed, som ikke er begrænset af tid og rum. Men alligevel så mangler vi ord, vi er blændet.

Menneskets opstandelse hører med til det at være skabt, og legemet er helt afgørende for et menneske. Sådan vil Gud have os, og det må med i en opstandelse.

Drømme ? — Bibelen ?

Hvad er det evige liv? På facebook var der mange bud, og nogle af svarene var mere ligetil end andre:

"Jeg tror, at der er flere muligheder i himlen, legende udfordringer for enhver; fodbold, jagt, MTB-cykling, virkeliggjorte computerspil som leg". En anden sagde:

"Himlen er et kæmpe stort bibliotek. Lidt a la det Udyret giver Skønheden i tegnefilm udgaven. Noget med at man kan kravle ind i små rum/muligheder og FORDYBE sig – tage livsmuligheder på uden at det betyder fravalg af andre. Dem når man jo bare på et andet tidspunkt af evigheden. I himlen er der godt at være – OG DET BETYDER GODT..."

I vores grublen over, hvad evigt liv er, kender vi naturligvis allerede nogle svar i *Bibelen*, men vi er også nødt til at "male himlen på ny" med vores egne ord, farver og forestillinger — og så håbe, at næste "hold" begynder forfra, så vores forestillinger ikke spærrer for andre, men indbyder andre til påsketro til Gud. *Bettina Christiansen*

Sct.Peders Sogn

Sognegården: Sct.Peders Kirkeplads 5, 4700 Næstved.

Kirkens hjemmeside: www.sct.pederskirke.dk

Menighedsrådsformand: *Grethe Michelsen*, post: Kirkekontoret, Sct.Peders Kirkeplads 5, 4700 Næstved; tlf.5573 2338; mail: 7510@sogn.dk

Gudstjenester

Maj

Søndag den 31. kl.10 Lars Hansen, *Pinsedag*

Juni

Mandag den 1. kl.10 Bent Jessen, *2.Pinsedag*

Søndag den 7. kl.10 Lars Hansen, *Trinitatis søndag*

kl.14 Østre Kapel Lars Hansen

Søndag den 14. kl.10 Bent Jessen, *1. søndag eft. Trin.*

Søndag den 21. kl.10 Bettina Christiansen *2. s. eft. Trin.*

Søndag den 28. kl.10 Bent Jessen, *3. søndag eft. Trin.*

Juli

Søndag den 5. kl.10 Lars Hansen, *4. søndag eft. Trin.*

kl.14 Østre Kapel Lars Hansen

Søndag den 12. kl.10 Bent Jessen, *5. søndag eft. Trin.*

Søndag den 19. kl.10 Bent Jessen, *6. søndag eft. Trin.*

Søndag den 26. kl.10 Bettina Christiansen, *7. s.eft. Trin.*

August

Søndag den 2. kl.10 Lars Hansen, *8. søndag eft. Trin.*

kl.14 Østre Kapel Lars Hansen

Søndag den 9. kl.10 Lars Hansen, *9. søndag eft. Trin.*

Søndag den 16. kl.10 Lars Hansen, *10. søndag eft. Trin.*

Søndag den 23. kl.10 Bent Jessen, *11. søndag eft. Trin.*

Søndag den 30. kl.10 Bent Jessen, *12. søndag eft Trin.*

Konfirmandmodtagelse

September

Søndag den 6. kl.10 Lars Hansen, *13. søndag eft. Trin.*

kl.14 Østre Kapel Lars Hansen

Kirkebil

bestilles hos TAXA 5577 7272; til gudstjenester og møder under Menighedsrådets ansvar er der for gangbesværede gratis kørsel.

Kirkekontoret:

Kordeg: *Laurie Honoré*
Sct.Peders Kirkeplads 5,
4700 Næstved tlf.5572 3190
fax:5572 3390; træffes man-
dag-fredag 9.30-13, torsdag
tillige 15.30-18; mail:

sanktpeders.sogennaestved@km.dk

1.Kirketjener: *Virlee Christof-
fersen*, tlf. 2946 1362 (priv. 55
45 5259); træffes i kirken dag-
lig kl.10-12 og efter aftale,
undt. mandag

2.Kirketjener: *Maiken Hansen*,
tlf. 2946 1362 (priv. 3011 7993);
træffes i kirken tirsdag 10-12
og efter aftale, undt. onsdag
Organist: *Christian Kampmann
Larsen*, Lærkevej 5, 4700 Næst-
ved; tlf. 5573 9060

mail: berlars@stofanet.dk

Organistass.: *Lone Ekstrand*,
Grønnegården 2, st.th. 4700
Næstved; tlf. 5545 4636; mail:
lone_ekstrand@hotmail.com

Præster:

Sognepræst (k/b): *Bent Høeg
Jessen*, Købmagergade 2, 4700
Næstved; tlf.5572 0808; træffes
daglig kl.11-12, undt.mandag,
torsdag till.16.30-17.30, lørdag
eft.aftale; mail: pastor.bj@pc.dk

Sognepræst: *Lars Hansen*,
Skyttevænget 21, 4700 Næst-
ved, tlf.5572 1642 træffes dag-
lig kl.11-12, undt.onsdag, tors-
dag till.16.30-17,30, lørdag
eft.aftale. mail: lmha@km.dk
Sognepræst (sygehuspræst):
Hanne Kofoed Sørensen, pt på
orlov, vikar: *Bettina Christian-
sen*, som træffes på tlf. 5651
2102 ; mail: bech@km.dk —
træffes eft. aftale; mandag er
fridag.

Kirkebladet udgives af Menighedsråd-
et, ansvarshavende for dette nummer:
Bent Jessen

Hvordan — sådan:

Fødsel

meldes på kirkekontoret senest 2 døgn efter begivenheden. Dåbs-/navneattester og evt. vielsesattest for forældrene medbringes sammen med fødselsanmeldelsen fra jordemoderen og dertil evt. en omsorgs- og ansvarserklæring.

Navngivning

sker ved dåb eller ved forældrenes anmeldelse af navngivningen til kirkekontoret.

Dåb

aftales med den præst, som har gudstjeneste den ønskede søndag, samt med kirkekontoret. Navn og bopæl på 3 - 5 faddere oplyses ved dåbsanmeldelsen

Vielse

aftales med den præst, der skal foretage den. Ægteskabspapirerne ordnes først på borgmesterkontoret, Teatergade 8, hvorefter de afleveres hos præsten eller på kirkekontoret.

Navneændring

sker ved henvendelse til kirkekontoret; navneændringer, der ligger uden for kirkekontorets kompetance, ekspederes af kontoret videre til relevant myndighed.

Ondt i livet.....?

kirkenes præster står til rådighed for personlige samtaler; præsterne kan kontaktes telefonisk, pr. mail eller ved personlig henvendelse.

Begravelse / bisættelse

aftales med den præst, som skal medvirke i kirke eller kapel. Dødsanmeldelsen, dødsattest samt personlige papirer afleveres til kirkekontoret, evt. gennem en begravelsesforretning. Dødsanmeldelsen udfærdiges gratis på kirkekontoret.

MUSIK I KIRKEN

Sommerkoncerter fortsat fra side 3:

Torsdag den 23. juli kl.12, sidder den tyske organist *Hartmuth Siebmans* ved orgelet.

Hartmuth Siebmans er uddannet i perioden 1984- 89 ved "Robert Schumann" konservatoriet i Düsseldorf. Videregående studier ved professor Gisbert Schneider, Essen. Han har endvidere deltaget i mesterkurser hos bl. a. Daniel Roth og Gaston Litaize i Paris. Udover en stor koncertvirksomhed i Tyskland og Skandinavien har Hartmuth Siebmans været bl. a. solist med Prager Philharmonikerne. Siden 2007 har han været ansat som organist og kantor ved "Stadtkirche Pössneck". Værker af bl. a. Buxtehude, Bach og Mendelssohn.



Mandag den 27. juli kl.12 rundes koncertserien af med organisten *Gwyn Hodgson*.

Gwyn Hodgson, født 1947 i England, er uddannet på universitetet i Oxford samt Det kongelige danske Musikkonservatorium, København, hvor han gik i solistklassen hos Finn Viderø. Han har også deltaget i mesterkurser hos bl.a. Anton Heiller og Michael Radulescu.

Siden 1970 har han været ansat ved adskillige kirker i Danmark, bl.a. i Hørsholm og Thisted, og i England, som 2. organist ved domkirken i Chester, og siden 1986 ved Skt. Johannes kirke, Århus. — Gwyn Hodgson har også været aktiv som pædagog ved flere af landets musikkonservatorier, siden 1986 ved Det jyske Musikkonservatorium, Århus. Han er udnævnt af kulturministeriet som censor ved konservatoriernes kirkemusikalske diplomeksamener samt af Kirkeministeriet som hovedcensor ved kirkemusikskolernes eksamener. — Han har siden 1967 optrådt som koncerterende organist i England og senere i hele Skandinavien, i Tyskland og i Østrig, samt på DR. Blandt de indspilninger han har lavet er en gramfonplade med orgelmusik fra Thisted kirke og en CD med orgelmusik fra 16- og 1700-tallet på Marcussen-orglet i Skt. Johannes kirke, Århus. — Orgelværker af bl. a. Bach og Mendelssohn. ckl