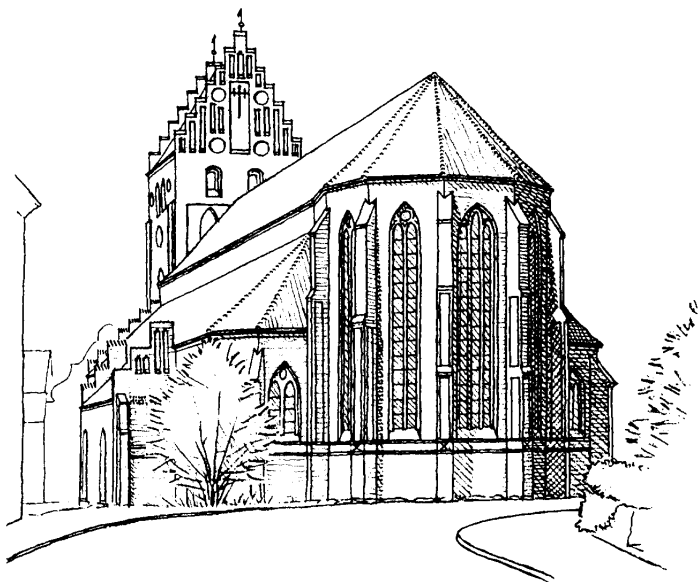


# SCT. PEDERS KIRKE NÆSTVED

nr.3 2010 årgang 18  
juni – juli – august



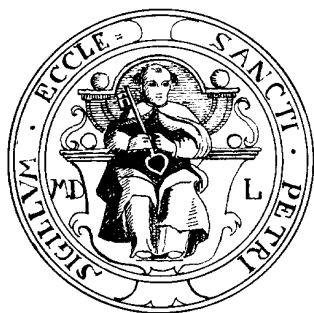
## Indhold

Festgudstjeneste  
875 års byjubilæum  
side 3 & 8

Sommerkoncerter  
side 4 & 5

Sankthans i  
Sct. Peders  
side 6

Konfirmation 2011  
side 6



## At få vejret !

Det er noget man gør, når man har mistet pusten. At miste pusten er noget man gør, når man, som jeg, er på vej mod de tres og ikke har dyrket tilstrækkelig motion, siddet for meget bag skrivebordet og er blevet forkælet ved det daglige aftensbord.

Det er det lille udsagnsord *at få*, der er det afgørende, for deri gemmer sig den sproglige visdom, at vejtrækningen er en gave.

Man kan prøve at holde vejret en tid, men pludselig overmander vejtrækningen en: vejret vil trækkes. Dét er et af de steder, hvor man kan opleve grænsen for ens vilje, hvis man har glemt den grænse, der hed Mors vilje i ens barndom.

Der er i kroppen indbygget en livsvilje, en vilje til luft, en vejtrækning, som bryder al menneskelig vilje.

At mennesket kan optræne uanede ressourcer til at holde vejret under ekstreme betingelser er for nogen tid siden bevist af en dansker, som har sat en ny rekord mht at holde vejret under vand.

Det er den sproglige udlægning af det naturlige og ikke det ekstreme, der er interessant, for ikke blot gælder det om at få vejret igen, når man har mistet pusten, men vi bruger også udtrykket at kunne ånde frit, og vi bruger udtrykket åndsfrihed.

Det sidste udtryk er brugt helt billedligt talt. Det har ikke noget med åndedrættet at gøre, og alligevel aner vi en sammenhæng. Vi veed om, hvor kvælende og desperat det er ikke at kunne få luft, og vi veed derfor også, at frihed er: at kunne få luft, ånde frit, før det er noget som helst andet, ja: –er åndsfrihed.

Når vi bekender troen på Gud Helligånd, er der en cirkel, der sluttes. Gud er himmel og jords skaber, ham, ...*der gi'r os liv og gør os glade*(dds 369), puster livs-ånde i den livløse klump ler. Gud er også det evige livs giver, der ånder liv i alt dødt, frier os af dødens bånd, og: det er os, der har mistet pusten til sidst, der får vejret igen. Vi bliver ikke til 'ånd', men Gud ånder liv i alt dødt. Der er genkendeligheden til forskel. Det er gave over gave.

bj

## Sct. Peders 'Netværk'

Hver tredje fredag i en måned i sæsonen afholdes der eftermiddagsmøde i Sognegården for alle interesserede. Møderne begynder kl.14, og vi tilstræber, at de er afsluttet inden kl.16.

Vi begynder en ny sæson til september.

**God sommer!**

*Må din vej gå dig i møde,  
og må vinden være dig en ven,  
og må solen varme blidt din kind,  
og må regnen vande mildt din jord;  
og indtil vi ses igen:  
må Gud holde dig i sin hånd.*

Sådan lyder ordene i en keltisk velsignelse, en keltisk velsignelse som lyder før man bryder op for at gå videre på sin vej, kort eller lang.

Den keltiske åndelighed, er blevet et stærkt indslag i den søgen, der i dag er efter en dybere forståelse, af hvad det vil sige at være et kristent menneske. Søgende mennesker søger tilbage til en 1300 år gammel kristen tradition. Søgende mennesker tager til Iona for at være en del af det keltiske fællesskab der. Et fællesskab hvor kristne fra mange forskellige kirkesamfund har opbygget et samfund, hvor man bl.a. forsøger på at finde nye veje til at leve et liv, hvor der er sam-

menhæng mellem levet liv og tro og udøvelse af tro.

I den keltiske åndelighed tænkes der i sammenhæng: Alt hænger sammen, - også de modsætninger som er synlige: ondt og godt, det nærværende og det hinsides osv. Gud har som skaber sørget for denne sammenhæng.

Gud er nærværende i hele sit skaberværk, derfor bliver alt det skabte på en ganske særlig måde ligeværdigt med mennesket, og noget som må behandles med respekt og ansvar.

Nærværet spiller en stor rolle i den keltiske tradition. Guds nærvær gennem skabelsen, Jesu nærvær gennem at han blev født som menneske. Helligåndens nærvær, som kommer til udtryk gennem det enkelte menneskes oplevelse af nærvær og tilknytning med den store helhed.

I den keltiske tradition

## TIL EFTERTANKE:

er der et meget positivt menneskesyn. Her fokuserer man ikke kun på at mennesket er syndigt og har onde tilbøjeligheder. Menneskesynet domineres snarere af det gudsbillede som er nedlagt i alle mennesker, fordi vi er skabt i Guds billede og de muligheder som dermed gives os.

Den keltiske tradition udspringer fra en virkelighedsforståelse, som er lige så meget baseret på sanseindtryk, oplevelser og følelser, som på tankevirksomhed og refleksion. Det er en åndelighed for hjertet, lige så meget som den er for hjernen.

Og dermed taler den keltiske åndelighed til mange af os, som har haft en fornemmelse af at vores trosliv kun gik på ét ben: At vi haltede af sted og ikke blev opfattet som hele mennesker. At det kun var vores intellektuelle side der blev mødt i kirkens forkyndelse. Mennesket er så meget andet end tankevirksomhed og refleksion. Vi er også tankevirksomhed og refleksion, men for at kunne have noget at bruge vores tankevirksomhed og refleksion på, er vi også nødt til at få vore sanser og følelser stimuleret gennem oplevelser, ellers er der en risiko for, at det hele bliver så teoretisk, at sammenhængen til almindelig levet liv forsvinder.

Så må din vej gå dig i møde og må vejen give næring til hele dig.

sygehuspræst *Hanne Kofoed Sørensen*

# FESTGUDSTJENESTE i anledning af Næstveds 875 års-jubilæum



Sct. Peders Kirke  
Tirsdag den 15. juni  
kl. 11.

Festgudstjeneste for alle, med byrådet og byens indbudte gæster i spidsen. — Gudstjenesten fejres med stort musikalsk overskud med deltagelse af Næstved Musikskoles leder: *Poul Chr.Nielsen*, Sct.Peders Kirkes Pigechor, udvidet på nogle stemmer i dagens anledning, og begge kirkens organister, *Christian Kampmann Larsen & Lone Ekstrand*; prædikant er sognepræst *Bent Jessen*.

## Legatkoncert

Sct.Peders Kirke  
Lørdag den 5. juni kl. 12.

I forbindelse med uddelingen af *Anna Maria Burns Legat* afholdes en minikoncert i Sct. Peders Kirke. Foruden præsentationen af dette års legatmodtagere ved legatbestyrelsesmedlem *Peter Kürstein Jensen* optræder forrige års legatmodtagere, *Nadja Thorbek Ulldal* og *Signe Haupt* (foto). De vil synge og fortælle om deres ophold på "Den Rytmske Højskole" i Vig sidste år. Desuden medvirker Sct. Peders Kirkes Pigechor under ledelse af *Lone Ekstrand* og *Chr. Kampmann Larsen*. — Der er fri adgang til koncerten.



## Koncert – kalender :

Sommerkoncerter

i Sct. Peders Kirke

**Mandag den 19. juli kl.12**

Orgelkoncert med *Hedvig Dobias*

**Torsdag den 22. juli kl.12**

Orgelkoncert med *Christian Kampmann Larsen*

**Mandag den 26. juli kl.12**

Orgelkoncert med *Christoph Schoener*

**Torsdag den 29. juli kl.12**

Kammerkoncert med *Duo Danica*

Fri adgang

\*

Sommerkoncerter

i Sct. Mortens Kirke

**Mandag den 2. august:**

Orgelkoncert med *Frédéric Blanc*, Paris

**Mandag den 9. august:**

Orgelkoncert med *Martin Pedersen*, Sct. Jacobs Kirke, København

**Mandag den 16. august:**

Orgelkoncert med *Roberto Canali*, Rom

**Mandag den 23. august:**

Orgelkoncert med *Kurt Levorsen*, Sct. Mortens Kirke, Næstved — Alle dage i Sct.Mortens kirke **kl.19.30**

## Livtag med døden!

Provstikomiteén i Næstved provsti for *Folkekirkens Mission* har besluttet, at dette og næste års indsamlingsprojekt sker under overskriften i spalten: **Livtag med døden!** Ved søndagens gudstjenester deltager vi i indsamlingen.

Det er *Danmission*, København, der formidler penge-gaverne til Tanzanias mødre og børn.

Mere end 150.000 børn fra 0–15 år er smittede med *hiv* fra fødslen i Kagera-regionen i det nordvestlige Tanzania. Mange af dem er forældreløse, fordi deres forældre er døde af *aids*. I alt er op mod 20 % af befolkningen i området smittet med *hiv* eller har *aids* i udbrud.

I samarbejde med Den lutherske kirke i Tanzania sørger *Danmission* hvert år for mad, tøj og skolegang til omkring 2.000 forældreløse børn eller børn med syge forældre. Projektet er en del af et *Aids Control Program*, der behandler *aids*syge og forebygger smitte gennem oplysning til alle om *hiv* og *aids*. — Der er ikke nok opbakning fra verdenssamfundet og ledere til at hjælpe forældreløse og udsatte børn. I alt modtager kun 3–5 % udsatte børn støtte fra deres egen stat, og det er uhyggeligt lidt. Vi har alle et ansvar.

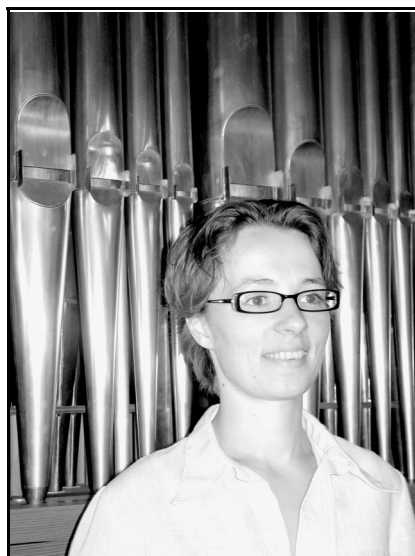
Gennem *din* støtte kan *Danmission* forbedre børnenes levevilkår. Du kan med din støtte give de *aids*-ramte børn og familier en udvej.

## SOMMERKONCERTER

Årets sommerkoncerter er alle orgelkoncerter i Næstved Sct. Peders Kirke, og de afholdes alle dage kl. 12.

Der er fri adgang.

Organist *Christian Kampmann Larsen*



**Mandag den 19. juli** kan man opleve et af dansk orgelspils lovende unge talenter, *Hedvig Dobias* er dagens solist.

*Hedvig Dobias* er uddannet 1998 ved Franz Liszt Academy, Budapest Videre studier i improvisation hos Jesper Madsen i Danmark, samme år på Vestjysk Musikkonservatorium. Sideløbende med studier på Vestjysk Musikkonservatorium solist-

studerende hos prof. Bine Katrine Bryndorf ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium 2001 til 2003. I 2000 vandt hun : 5. pris ved den 8. Internationale Orgelkonkurrence i Odense. Studerende hos Wolfgang Zerer fra oktober 2003 til februar 2004 i Hamburg. Debutkoncert den 27. februar 2004 i Vor Frelses Kirke, København. *Hedvig Dobias* er ansat som organist og kantor ved Christianskirkens Dreng- og mandskor, Fredericia, 2008. Medvirkede i DR kirken, dec. 2009.

**Torsdag d. den 22. juli**, sidder *Christian Kampmann Larsen* ved spillebordet. *Christian Kampmann Larsen* er uddannet på Det fynske Musikkonservatorium hos Poul Børch, Ib Bindel og Bo Grønbech. Videregående studier hos Martin Haselböck, Wien og orgeldebut fra Det kgl. danske Musikkonservatorium 1985 hos prof. Flemming Dreisig. *Christian Kampmann Larsen* modtog Jacob Gade prisen i 1981. Intensiv koncertvirksomhed i Danmark, Europa, USA, Mexico, Sydamerika, Australien og New Zealand. Har udgivet CD-indspilninger med bl.a. Max Regers orgelværker.

**Mandag den 26. juli** gæster den tyske organist *Christoph Schoener* Sct. Peders Kirke. Christoph Schoener er uddannet på Musikhochschule i Freiburg. Elev af bl. a. Ludvig Doerr og Edith Picht–Axenfeld. Videregående i Paris hos den navnkundige orgelvirtuos Gaston Litaize. Christoph Schoener er kendt som en bemærkelsesværdig interpret af især fransk orgelmusik, hvilket han utallige gange har demonstreret ved orgelkoncerter verden over. Christoph Schoener har udgivet CDs med bl. a. orgelværker af Charles Marie Widor og Felix Mendelssohn–Bartholdy. I 1998 udnævntes han som leder af kirkemusikafdelingen ved St Michaelis Kirken i Hamburg.



**Torsdag den 29. juli**, afsluttes sommerkoncerterne med et besøg af "*Duo Danica*". Oboisten *Merete Hoffmann* og organisten *Asger Troelsen* udgør de musikalske kræfter bag denne.

*Merete Hofmann* er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium hos prof. Ole–Henrik Dahl og hos solooboisterne Lothar Koch og Hansöerg Schellenberger, Berliner Philharmonikerne. Supplerende studier i London hos John Anderson, solooboist i Philharmonia Orchestra.

*Asger Troelsen*, mangeårig organist ved Ravnsbjergkirken i Århus, er ligeledes uddannet ved det Jyske Musikkonservatorium, elev af Anders Riber. Videregående studier hos Marie–Claire Alain i Frankrig og Floor Peters i Belgien. *Duo Danica* har set og ser det som sin fornemste opgave at formidle musik på moderne instrumenter, især barokmusik samt nutidig. Duoen har fået skrevet et utal af værker til sig af bl. Anders Nordentoft, Leif Thybo, Ib Nørholm, Tage Nielsen, Peter Møller, Anne Linnet, "Fuzzy", Peter Bruun, m.fl.

## Til lykke!

— 60 år!

Den 6. juni i år fylder *Claes Foghmoes*, Kirkegårdsinspektør for Næstved Kirkegårde, 60 år. Vi har bedt *Erik Valbo Jørgensen*, tdl. menighedsrådsformand og formand for kirkegårdsbestyrelsen om et par streger til en hyldest af Claes Foghmoes.

–Af et mangeårigt varmt venskab med Claes vil jeg meget gerne bidrage med en sådan hyldest. Fra dag ét ved sin ansættelse for 31 år siden indgød Claes Foghmoes stor respekt ved sin høje faglighed, sine omfattende administrative evner, sin beslutningsdygtighed, evne til at gennemskue, overskue og finde løsninger i en situation, som var ved at løbe den daværende administration af hænde.

–Et afgørende træk har været Claes' fremsynethed, hans vilje og evne til at føre administrationen ind i den digitale tidsalder.

–Claes' lederegenskaber har også på det faglige plan, kirkegårdens anlæg, krematoriedrift mm, af tvunget stor respekt for samme fremsynethed, og dét har organisatorisk sat sig spor i form af en betroet formandspost i krematorieforeningen i Danmark og i mange internationale kontakter og konferencer.

–I alle mine år som formand for Menighedsrådet ved kirken har Claes optrådt som en ansvarlig og konstruktiv kasserer for ikke blot vores sogn, men også for Sct. Mortens sogn. Claes Foghmoes fortjener i anledning af sin fødselsdag en stor hyldest og en stor tak!

# Konfirma- tion 2011

Konfirmander, som bor i Sct.Peders Sogn og går i:

**Kildemarkskolen 7. b,** skal konfirmeres d. 2. juni 2011 og indskrives hos pastor *Lars Hansen*, Skyttevænget 21, torsdag den 19. 8. & fredag den 20.8., kl.16.-17.30;

Konfirmander, som bor i Sct.Peders Sogn og går i **Kildemarkskolen 7. x,** skal konfirmeres d. 2. juni 2011 og indskrives hos pastor *Bent Jessen*, Købmagergade 2, torsdag den 19.8. & fredag den 20.8. kl.16.00-17.30.

Konfirmander i sognet **fra andre skoler** konfirmeres d.20.maj 2011 og indskrives hos pastor B. Jessen, se ovf.

Til indskrivningen møder konfirmand og mindst én af forældrene; der medbringes konfirmandens dåbsattest ell. navneattest.

...

Fælles for alle nye konfirmander og forældre er den første gudstjeneste sammen med alle andre fra sogn og menighed:

**Søndag den 5. sept. kl.10**

**Velkommen!**

# SCT. HANS I

# SCT. PEDERS

eller: Fra Jerusalem til Askov

Musikerne **Henrik Goldschmidt** (*obo*) og **Christian Dyrst** (*sang, guitar mm*) optræder og underholder **Sankthansaften** i Sct.Peders Kirkes Sognegård, Kirkepladsen 5,

onsdag den 23. juni kl.19-21.30

Aftenens forløb er efter det velafprøvede koncept. dvs. vi mødes til et hyggeligt kaffe/te-traktement med fællessang og optræden; aftenen slutter med en 'båltale' (*Bent Jessen*) i Sognegården, hvorefter vi følges til Købmagergade 2, synger en aftensang og stryger flaget.



**Christian Dyrst** (musikpædagog Den frie Lærerskole, Olle-  
rup) & **Henrik Goldschmidt** (oboist, Det Kgl.Kapel, Køben-  
havn) har lavet et fællesprogram, hvor de spiller ud med  
sange og musik fra hver deres hjørne af kulturlandskabet,  
dvs. den mellemøstlige og jødiske *klezmertradition* og  
dansk *sang- & højskoletradition*. — Arrangementet er en  
blanding af fællessang, fortælling og koncert.

Arrangør: *Menighedsrådet*; adgang mod forevisning af gratis adgangskort, som kan hentes på kirkekontoret i åbningstiden (se s.7), evt. resterende adgangskort uddeles ved indgangen så langt pladserne rækker.

# Sct.Peders Sogn

**Sognegården:** Sct.Peders Kirkeplads 5, 4700 Næstved.

Kirkens hjemmeside: [www.sct.pederskirke.dk](http://www.sct.pederskirke.dk)

**Menighedsrådsformand:** *Grethe Michelsen*, post: Kirkekontoret, Sct.Peders Kirkeplads 5, 4700 Næstved; tlf.5573 2338; mail: [7510@sogn.dk](mailto:7510@sogn.dk)

## Gudstjenester

### Juni

Søndag den 6.	kl.10	Lars Hansen	1. s. eft. Trinitatis
	kl.14	<b>Østre Kapel</b>	Lars Hansen
Søndag den 13.	kl.10	Lars Hansen	2. s. eft. Trinitatis
Tirsdag den 15.	kl.11	<b>Festgudstjeneste</b> i anledning af 875 års byjubilæum, Bent Jessen	
Søndag den 20.	kl.10	Bent Jessen	3. s. eft. Trinitatis
Søndag den 27.	kl.10	Bent Jessen	4. s. eft. Trinitatis

### Juli

Søndag den 4.	kl.10	Lars Hansen	5. s. eft. Trinitatis
	kl.14	<b>Østre Kapel</b>	Lars Hansen
Søndag den 11.	kl.10	Lars Hansen	6. s. eft. Trinitatis
Søndag den 18.	kl.10	Lars Hansen	7. s. eft. Trinitatis
Søndag den 25.	kl.10	Hanne Kofoed Sørensen	8.s.e.Tr.

### August

Søndag den 1.	kl.10	Bent Jessen	9. s. eft. Trinitatis
	kl.14	<b>Østre Kapel</b>	Bent Jessen
Søndag den 8.	kl.10	Bent Jessen	10. s. eft. Trinitatis
Søndag den 15.	kl.10	Lars Hansen	11. s. eft. Trinitatis
Søndag den 22.	kl.10	Hanne Kofoed Sørensen	12.s.e.Tr.
Søndag den 29.	kl.10	Lars Hansen	13. s. eft. Trinitatis

### September

Søndag den 5.	kl.10	Bent Jessen	14. s. eft. Trinitatis
		Modtagelse af årets konfirmander	
	kl.14	<b>Østre Kapel</b>	Bent Jessen

### Kirkebil

bestilles hos TAXA 5577 7272; til gudstjenester og møder under Menighedsrådets ansvar er der for gangbesværede gratis kørsel.

### Kirkekontoret:

**Kordeg:** *Laurie Honoré*

Sct.Peders Kirkeplads 5,  
4700 Næstved tlf.5572 3190  
fax:5572 3390; træffes man-  
dag–fredag 9.30–13, torsdag  
tillige 15.30–18; mail:

[sanktpeders.sognnaestved@km.dk](mailto:sanktpeders.sognnaestved@km.dk)

**1.Kirketjener:** *Virlee Stentoft*,  
tlf. 2067 2253; træffes i kirken  
daglig kl.10–12 og efter aftale,  
undt. mandag

**2.Kirketjener:** vacant stilling,  
tlf. 2946 1362; træffes i kirken  
tirsdag 10–12 og efter aftale,  
undt. onsdag

**Organist:** *Christian Kampmann  
Larsen*, Lærkevej 5, 4700 Næst-  
ved; tlf. 5573 9060

mail: [berlars@stofanet.dk](mailto:berlars@stofanet.dk)

**Organistass.:** *Lone Ekstrand*,  
Grønnegården 2, st.th. 4700  
Næstved; tlf. 5545 4636; mail:  
[lone\\_ekstrand@hotmail.com](mailto:lone_ekstrand@hotmail.com)

### Præster:

**Sognepræst** (k/b): *Bent Høeg  
Jessen*, Købmagergade 2, 4700  
Næstved; tlf.5572 0808; træffes  
daglig kl.11–12, undt.mandag,  
torsdag till.16.30–17.30, lørdag  
eft.aftale; mail: [bhje@km.dk](mailto:bhje@km.dk)

**Sognepræst:** *Lars Hansen*,  
Skyttevænget 21, 4700 Næst-  
ved, tlf.5572 1642 træffes dag-  
lig kl.11–12, undt.onsdag, tors-  
dag till.16.30–17,30, lørdag  
eft.aftale. mail: [lmha@km.dk](mailto:lmha@km.dk)

**Sognepræst** (sygehuspræst):  
*Hanne Kofoed Sørensen*, tlf. 5651  
2102, mobil 4087 1737; træffes  
eft. aftale; mandag er fridag;  
mail: [hkse@regionsjaelland.dk](mailto:hkse@regionsjaelland.dk);  
–som postadresse anvendes:  
Kirkepladsen 5, 4700 Næstved

**Kirkebladet** udgives af Menighedsrå-  
det, ansvarshavende for dette num-  
mer: *Bent Jessen*

## Hvordan – sådan:

### Fødsel

meldes på kirkekontoret senest 14 dage efter begivenheden. Dåbs- eller navneattester og evt. vielsesattest for forældrene medbringes sammen med fødselsanmeldelsen fra jordemoderen og dertil evt. en omsorgs- og ansvarserklæring.

### Navngivning

sker ved dåb eller ved forældrenes anmeldelse af navngivningen til kirkekontoret.

### Dåb

aftales med den præst, som har gudstjeneste den ønskede søndag, samt med kirkekontoret. Fulde navn og bopæl på 2–5 faddere oplyses ved dåbsanmeldelsen

### Vielse

aftales med den præst, der skal foretage den. Ægteskabspapirerne ordnes først i Borgerservice, Rådmandshaven, hvorefter de afleveres hos præsten eller på kirkekontoret.

### Navneændring

sker ved henvendelse til kirkekontoret; navneændringer, der ligger uden for kirkekontorets kompetance, ekspederes videre til relevant myndighed.

### Ondt i livet.....?

kirkepræster står til rådighed for personlige samtaler; præsterne kan kontaktes telefonisk, pr. mail eller ved personlig henvendelse.

### Begravelse / bisættelse

aftales med den præst, som skal medvirke i kirke eller kapel. Dødsanmeldelsen, dødsattest samt personlige papirer afleveres til kirkekontoret, evt. gennem en begravelsesforretning. Dødsanmeldelsen udfærdiges gratis på kirkekontoret.

# NØGLE & KRONE

Ved borgmester *Henning Jensen*



I Næstveds jubilæumslogo stammer to af de 25 symboler i hjertet fra vores byvåben: *nøglerne og kronen*. Det tredje element i byvåbnet, Susåen, er repræsenteret af flere andre symboler i jubilæumslogoet.

Byvåbnets tre dele fortæller kort og klart om byen Næstved: om nationalitet (den danske konges krone), kultur (den kristne, symboliseret ved Skt. Peders nøgler) og geografien (Susåen): Altså en dansk by med den kristne kultur placeret ved Susåens udløb.

Næstveds byvåben var oprindeligt et segl, som blev sat på byrådets breve. Som sådan kendes det allerede i 1280 på et brev fra Næstved til Köln, dog kun med nøgler og bølge. Dengang blev der lagt megen vægt på de katolske symboler, Skt. Peders nøgler, som jo også er symbol på paven, og fra 1421 blev kongens krone udskiftet med en *tiara*, pavens hovedbeklædning. Byen ville gerne stå sig godt med den mægtige katolske kirke og dens overhoved!

Efter Reformationen i 1536 var det vigtigt for Næstved at slette de katolske spor i byvåbnet: tiaraen blev erstattet af *kongekronen* og i mange år var også Skt. Peders nøgler forsvundet og erstattet af ikke mindre end 3 kongekroner. Det var i den periode, den dansk-norske konge havde store ambitioner, og førte flere krige for også at inddrage Sverige i kongeriget Danmark-Norge.

Heldigvis kom Skt. Peders nøgler tilbage i Næstveds segl, som efterhånden også blev accepteret som byvåben, men dog først indregistreret i 1938 og helt officielt godkendt i 1985. Jeg husker flere besøg af statens heraldiske konsulent i økonomiudvalget i begyndelsen af 80'erne. For heraldikeren var det vigtigt, at den højre nøgle lå over den venstre. Man tænker sig våbnet ført af en korsridder, hvis stærke våben var Skt. Peders nøgler til Himmeriget. Så skal nøglerne være til at få fat på! Tilsvarende de våben, som fører en ørn eller en bjørn. Her skal næbbet og / eller kloen vende mod fjenden, så han kan skræmmes tilbørligt. Heraldikeren anbefalede også, at de tre bølger fra Susåen blev til en bredere strøm – der er jo tale om Sjællands største vandløb; og heraldiske farver, som står godt til hinanden: blå baggrund, gyldne nøgler og krone, og en sølvglinsende Suså forneden. I virkeligheden blev der ikke ændret så meget ved den gamle købstads våben i 1985. Heldigvis!

Næstved har et flot byvåben, måske Danmarks ældste, med klare budskaber. Jeg er taknemmelig for, at Sammenlægningsudvalget for Ny Næstved Kommune i 2006 valgte det, som det fortsættende våben for hele den nye Næstved Kommune.