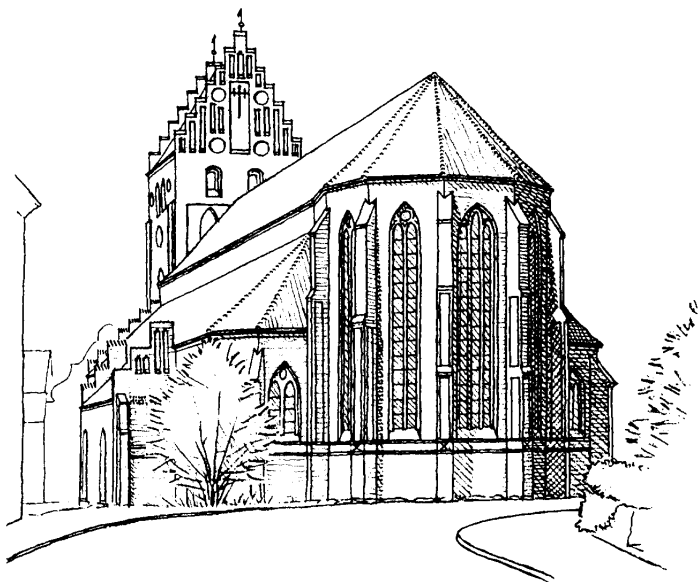


SCT. PEDERS KIRKE NÆSTVED

nr.2-3 2011 årgang 19
marts – august



Indhold

Kirkeaften i marts
side 3

Torvedagskoncert i
april side 6

Konfirmationer
side 4 & 5

Sommerkoncerter
side 4 – 5



„Lad os alle bede...“

Kristendommen er den religion af alle, der stærkest understreger, at Gud er en personlig Gud. Derfor kan kristen tro heller ikke tænkes uden bøn. Men hvad vil det sige at bede? I en gammel katekismus svares der: "Det er at tale enfoldigt med Gud i sit hjerte". Det er et fint svar. Alt hvad vi er glade for eller kede af, lykkelige for eller bange for, har vi lov at tale med Gud om i vores hjerte.

Når mange i dag er holdt op med at bede, skyldes det måske, at vi ikke kan fatte, at Gud virkelig vil lytte til hver enkelt af os og høre præcis min bøn. Verden er blevet så uoverskuelig. Alting går utrolig stærkt, og enhver af os kender den knugende fornemmelse af at være magtesløs – den enkelte betyder så uendelig lidt.

Da Søren Kierkegaard i sin tid skrev om "hiin enkelte", var angsten for at forsvinde i mængden ret ny. Den opstod, da folk flyttede fra landet ind til byen og dermed ikke alene blev presset sammen; men også mistede det

trygge tilhørsforhold til naboer og familie. Med ét kendte de ingen, og ingen kendte dem. De druknede i byens masser og blev grå og anonyme.

Denne oplevelse af anonymitet er ikke blevet mindre siden Søren Kierkegaards tid; men mennesker kan ikke leve med at være en masse. Intet menneske kan undvære at være set. Vi søger efter øjne at spejle os i, længes efter mennesker, der holder af os og som genkender os fra dag til dag. Og når vi beder til Gud, er det, fordi vi tror, at for ham er intet menneske blot en del af massen. Vi har en Gud, der har set i nåde til os i Jesus Kristus og, som ser os. Han har skabt os, han har ønsket os, og han genkender os. I hans øjne er enhver af os enestående.

O Gud, du ved og kender,
det ej i mine hænder
og mine kræfter står,
at jeg dig ret kan dyrke,
om jeg ej daglig styrke
fra dine hænder får.

(Den danske Salmebog 598,1)

Lars Hansen

Sct.Peders 'Netværk'

Hver tredje fredag i en måned i sæsonen afholdes der eftermiddagsmøde i Sognegården for alle interesserede. Møderne begynder kl.14, og vi tilstræber, at de er afsluttet inden kl.16.

*

Fredag den 18. marts kl. 14

Sognegården, Kirkepladsen 5. — Program meddeles senere.

Fredag den 15. april kl. 14

Sognegården, Kirkepladsen 5. — Program meddeles senere.

Fredag den 13. maj kl. 14

Kirkepladsen 5:

Forårsudflugten

Med bus fra Sognegården kører vi ud i den nyudsprungne bøgeskovs land. Kaffe, te & kage undervejs og efter aftenandagt i kirken slutter dagen med traktament i Sognegården.

Billetter à 75,— kr. købes på kordegnekontoret, senest fredag den 6. maj. — Som noget nyt forsøger vi også at have en lille lift-bil med dvs med plads til 4 – 5 kørestole. Prøv at høre på kontoret, om der er plads.

FEM-KLØVER-AFTEN

Onsdag den 23. marts kl.19.30

i Skt. Jørgens Kirke

Jytte Abildstrøm: 'Mine 50 år som skuespiller og teaterdirektør'.

Kaffe mm à 30,— kr

De fem bykirkers Menighedsråd

TIL EFTERTANKE :

Kærlighedens pris

Hvad er det for noget? Har kærligheden en pris? Er kærligheden ikke en gave som kommer til os, og vi kan tage imod den – eller lade være?

Det er sådan vi almindeligvis ser kærligheden, som en gave, - en gave der kan forandre os, - bringe os tættere på livet, - finde nye sider i os selv, sider som var skjult for os selv.

Men kan der også være sat en prismærkeseddel på kærligheden? Netop i modtagelsen af kærligheden, i den bevægelse, hvor man går ind i kærlighedens landskab, der er der også en pris som begynder at løbe på.

Heldigvis tænker vi ikke så ofte på den pris. Men i livet med de mennesker vi elsker, der sker det en gang imellem, at vi bliver grebet af angst for at miste den/de elskede, men for det meste kan vi skubbe den tanke væk fra os. Livet, kærligheden, holder os fast.

Men en dag kan vi stå overfor at miste kærlighedens gave, - og da mærkes kærlighedens pris lige med et. Chokket, smerten, vreden over at miste den man elsker griber os. At kærligheden, eller rettere tabet af kærligheden kan gøre så ondt, havde vi heldigvis ikke

tænkt på, da vi tog imod kærlighedens gave.

Men tænk hvis vi slet ikke havde evnen til at elske. Hvordan ville verden se ud, hvis vi ikke var født med evnen til at knytte relationer, - evnen til at elske børn, forældre og ægtefælle. Menneske bliver man kun sammen med andre mennesker. Hvis vi ikke har kontakten til andre mennesker, så kan vi slet ikke eksistere. Men det forandrer ikke på, at det at skabe relationer, det at have følelser for hinanden, kærlige følelser, varme følelser, - at det har en pris.

Uden kærligheden, og uden kærlighedens pris, manifesteret som sorgen over at miste den kærligheden er rettet mod, så ville vi slet ikke eksistere som mennesker. Det er tankevækkende

Så er det måske ikke så underligt at vi i 1. Korintherbrev 13 kan læse at kærligheden er størst. Og Grundtvig har i salmebogens nr 696 skrevet, at "kærlighed er livets rod".

Uden evnen til kærlighed kunne vi slet ikke eksistere som mennesker. Derfor er sorgen også indbygget i vores eksistens som kærlighedens pris.

Vi kan forsøge på at beskytte os mod at skulle betale kærlighedens pris, men vi kan ikke undgå at komme til at betale den.

Så bliver da tro, håb og kærlighed, men størst af dem er kærligheden.

Hanne Kofoed Sørensen

Sygehuspræst

Torsdag den 17. marts 2011 kl. 19.30

Sognegården, Kirkepladsen 5,

Sognepræst
Rose Marie Tillsch:

**Kærlighed på
middelalderlatin?**

— Folkeviser, ridderkærlighed, kærlighed til Gud og næsten, i kloster og virkelighed, om cistercienserklostrenes leder *Benhard af Clairvaux, Hildegard af Bingen* m.fl.



Det 12. århundrede beskrev i digte og i prædikener dén kærlighed, mennesket giver sit medmenneske, som en kærlighed, der ikke er menneskets egen, men Guds. For menneskets egen kærlighed er — ifølge den tids opfattelse — egenkærlig og tænker ikke på andre. Men Guds kærlighed fylder derimod et menneske, så det svømmer over med et overskud af kærlighed, der rækker ud til næsten, om det så er den elskede eller 'bare' ens næste.

Der serveres kaffe / te og brød à 20 kr.

Menighedsrådet

Legatkoncert

Sct.Peders Kirke

Lørdag den 4. juni kl. 12.

I forbindelse med uddelingen af *Anna Maria Burns Legat* afholdes en minikoncert i Sct.Peders Kirke. Foruden præsentationen af dette års legatmodtagere ved legatbestyrelsesmedlem *Peter Kürstein Jensen* optræder forrige års legatmodtager, *Camilla Damlund Nielsen* (foto). Hun vil synge og fortælle om sit ophold på "Den Rytmiske Højskole" i Vig sidste år. Desuden medvirker *Sct. Peders Kirkes Pigekor* under ledelse af *Lone Ekstrand* og *Chr. Kampmann Larsen*. — Der er fri adgang til koncerten.



Aske-onsdag

Onsdag den 9. marts kl.19

Som tidligere år fejrer vi indledningen til fastetiden med en mindre aftenvandring og gudstjeneste, arr. *Næstved Økumeniske Præstegruppe*

Samling **Sct.Peders Kirke** kl.19 vandring til **Gl.Kirkegaard**, korstegning i **Vor Frue Kirke**, tilbage til **Sct.Mortens Kirke** og gudstjeneste dør kl. 20 (ca.)

Kirkebladet

Grundet økonomi mm er det blevet besluttet at lade dette blad omfatte også sommeren.

Anna Maria

Burns Legat

— *Anna Maria Burns Legat*, der stiftedes den 14.jan. 1999, indkalder nu for 12. gang ansøgere. Legatet har til formål at yde støtte til videreuddannelse / dygtiggørelse inden for sang og/eller musik i ind- og udland, idet der her tænkes på afgrænsede studiemål, specialkurser, masterclasses, studieophold, specielle events og andre relevante projekter inden for sang og musik, hvor forudsætningerne er en særlig interesse og et allerede dokumenteret talent. — Legatet kan søges af personer, der er eller har været ansat som medlem af koret ved Næstved Sct.Peders Kirke. Ansøgninger skal stiles til: *Anna Maria Burns Legat*, v/*Grethe Michelsen*, Kirkepladsen 5, Næstved.

Ansøgningsfristen er søndag d. 1. maj kl. 13. Legatet uddeles ved en koncert lørdag den 4. juni kl. kl. 12. *Chr. Kampmann Larsen*

Konfirmation

Fredag den 20. maj kl.10:

Caroline Amalie Haack Assum

Benedikte Petersen

Benjamin Nielsen

Cristoffer Nerving Møllekær

Frederik Edelskov

Josefine Raaddam Sørensen

Josephine Illner Vind

Karoline Hebo Henriksen

Laura Marie Tingsø Jørgensen

Ludvig Johansen Hansen

Mads E. Schimmel Larsen

Malte Eisensøe

Nichlas Jul Hansen

Nicki Andersen Tamme

Rasmus B. Miiller Jakobsen

Signe Alice Hemmingsen

Sine Pultz

Sophie Juhl

Victor Ellersgaard Nielsen

Torsdag den 2. juni kl.09.30:

Anna-Sofie Larsen

Axel Hein Damgaard

Cecilie Jørgensen

Christina S. Armand Hermann

Emily Cramer Clark

Emilie Boline H Mohrhagen

Emma Pollas Johansen

Jonas Friis

Julie Kring Brandt

Katrine Hansen

Mai Schelde Sørensen

Marck Godtfeldt Nielsen

Marcus Brix Rasmussen

Mischa Helleskov Andersen

Natasha Isabell Pedersen

Patrick Nielsen

Sahra Scheffmann

Sofie Nicoline Halfani Toft

Tobias Løntoft Andersen

SOMMERKONCERTER

Mandag den 18. juli kl.12.



Mandag den 18. juli sidder den tyske organist *Hartmuth Siebmans* ved orgellet. Han er uddannet i perioden 1984- 89 ved "Robert Schumann" konservatoriet i Düsseldorf.

Videregående studier ved professor Gisbert Schneider, Essen. Han har endvidere deltaget i mesterkurser hos bl. a. Daniel Roth og Gaston Litaize i Paris. Udover en stor koncertvirksomhed i Tyskland og Skandinavien har Hartmuth Siebmans været bl. a. solist med Prager Philharmonikerne. Siden 2007 har han været ansat som organist og kantor ved "Stadtkirche", Pössneck. Værker af bl. a. Bach og Willscher.

Alle koncerter afholdes kl. 12,
og der er fri adgang!
Chr. Kampmann Larsen

**Mandag den 25.
juli kl.12**

Mandag den 25. juli, sidder *Christian Kampmann Larsen* ved spillebordet. Christian Kampmann Larsen er uddannet på Det fynske Musikkonservatorium hos Poul Børch, Ib Bindel og Bo Grønbech. Videregående studier hos Martin Haselböck, Wien og orgeldebut fra Det kgl. danske Musikkonservatorium 1985 hos professor Flemming Dreisig.

Christian Kampmann Larsen modtog Jacob Gade prisen i 1981. Intensiv koncertvirksomhed i Danmark, Europa, USA, Mexico, Uruguay, Argentina, Australien og New Zealand. Har udgivet CD-indspilninger med bl. a. Max Regers orgelværker. Han spiller værker af bl. a. Bach, Reger og Dupré. Ansat siden 1990, som organist ved Sct. Peders Kirke, Næstved. Værker af Bach og Vidor.

Torsdag den 21. juli kl.12.



Torsdag den 21. juli kan man opleve den danske fløjtespiller *Winnie Bugge Frandsen*. Winnie Bugge Frandsen er uddannet fløjtespiller ved Det Fynske Musikkonservatorium, elev af Rune Most og Henrik Svitzer. Videregående studier hos professor Susan Milan ved Royal College of Music, London. Hun har i en årrække virket som freelancemusiker og musikpædagog bl. a. tilknyttet Holbæk Musikskole. Endvidere assisteret ved flere af Landsdelsorkestrene.

Winnie Bugge Frandsen har desuden et omfattende samarbejde med organisten og cembalisten Søren Glerup Hansen. — Desuden medvirker kirkens organistassistent *Lone Ekstrand* på Viola da Gamba, og *Christian Kampmann Larsen* sidder ved cembaloet. Værker af Telemann og Bach

Torsdag den 28. juli kl.12

Serien rundes af med et besøg af den engelsk/canadiske orgelvirtuos *Ian Sadler*. Ian Sadler er en estimeret og velset orgelgæst i Sct. Peders Kirke, idet han adskillige gange har glædet koncerttilhørerne med sit flotte spil. Han er uddannet sanger og organist i "Canterbury Cathedral Choir". Videregående studier ved "Royal College of Music", hvorfra han har haft sin orgeldebut. Medlem af juryen i den internationale Orgelkonkurrence 1999, "Frantz Liszt", Budapest. Konserter over det meste af verden som orgelsolist og korleder. Tillige CD-indspilninger. Værker af Bach, Brahms, Mendelssohn, Saint Saens.

Konfirmation

Torsdag den 2. juni kl.11.30:

Stefan Kristian Andersen,
Kodrivervej 31
Mikkel Krøll Brun Christensen,
Sterkelsvej 20
Simon Duschek Jepsen,
Flagspættevej 3
Mads Holse Holm Petersen,
Ved Kæret 4
Adam Christian Rasmussen,
Hvedevænget 51
Jonas Holm Schmidt,
Kildemarksvej 33
Emilie Rosendal Bennedsen,
Kildemarksvej 60
Sofie Bruun Frandsen,
Indre Vordingborgvej 36 C
Catrine Bæchmann Horn,
Kildemarksvej 125, 1. t.v.
Cecilie Elizabeth Jensen,
Ejlersvej 7A
Simone Klinker Petersen,
Lund Møllevej 2
Camilla Stinne Schultz,
Tranevej 8
Maria Stuhr, Violvej 38
Gabriella Staalgaard,
Fuglevænget 9
Eva Holm Winnicki,
Fredensvej 1

Menighedsråd

Extraordinært er sognepræst *Bent Jessen* på mødet den 8.2. valgt som formand for rådet til udgangen af nov. 2011.

Der er planlagt følgende **ordinære møder** frem til 31.8.: tirsdage dd. 8.marts, 12. april, 10. maj, 14.juni & 9. aug. – alle dage kl.20. — Møderne er offentlige og dagsorden og senere referat ligger til gennemsyn på kordegnens kontor i åbningstiden. — Post til rådet sendes til kontoradressen: Kirkepladsen 5, 4700; ell. 7510@sogn.dk

ONSDAGSCAFÉ

I de følgende måneder mødes vi som sædvanlig – med de nødvendige undtagelser – disse onsdage kl. 13.30–15.30:

dd. 9. & 23. marts; dd. 13. & 27. april; dd. 11. & 25. maj samt d. 8. juni – og igen den 14. sept.

Intet er for småt og intet er for stort til at blive vendt i en samtale over en kop kaffe ell. té. *bj*

KONFIRMATION 2012

Der afholdes konfirmation for elever fra Kildemarksskolens to 7. klasser **Kristi Himmelfartsdag den 17. maj 2012.**

Indskrivningsdage annonceres i *NæstvedBladet & Ugebladet* i uge 32 (NB!).

SANKT HANS I SCT. PEDERS!

Der afholdes Sankthansaften i **Sognegården,
Kirkepladsen 5,
torsdag den 23. juni kl. 19**

I skrivende stund er programmet ikke fastlagt, men aftenens forløb vil være som de tidligere år, dvs. med fin musikalsk underholdning, godt traktement og en eftertænksom bårtale til flammen af et stearinlys, indendørs, forståes!

— Afslutning på Kirkepladsen, hvor vi sammen stryger flaget foran Musikskolen. *bj*

Torvedagskoncert i Sct. Peders Kirke

Lørdag den 2. april kl. 12



Lørdag den 2. april afholdes der atter torvedagskoncert i Sct. Peders Kirke. De medvirkende er kirkens to organister *Lone Ekstrand* og *Christian Kampmann Larsen*.

Lone Ekstrand har fundet sin Gambe frem og vil bl. a. sammen med Christian Kampmann Larsen spille kammermusik af Joh. Seb. Bach. Han har skrevet 3 Gambesonater med continuoledsagelse, hvoraf nr. 3 i g-moll er på programmet. Det menes at disse blev komponeret i begyndelsen af 1740'erne.

Endvidere bliver sønnen Carl Philip Emanuel Bach repræsenteret. Hans tre sonater for viola da gamba og tastatur, som er skrevet i den første del af karrieren som hofkomponist hos Frederik den Store, er virtuose værker. Den første sonate er på programmet ved dagens koncert.

Derudover vil Lone Ekstrand fremføre Abels Sonate for sologambe. Carl Friedrich Abel var selv en fremtrædende gambespiller med forkærlighed for det improvisatoriske element, hvilket man til fulde fornemmer i hans d-moll sonate.

Desuden vil Chr. Kampmann Larsen indimellem kammermusikafdelingerne spille orgelværker. Bl. a. kan nævnes Joh. Seb. Bachs stormægtige, men ikke ofte fremførte Toccata og Fuga i F-dur.

Koncerten er kl. 12, og der er fri adgang

Chr. Kampmann Larsen

Sct.Peders Sogn

Sognegården: Sct.Peders Kirkeplads 5, 4700 Næstved.

Kirkens hjemmeside: www.sct.pederskirke.dk

Menighedsrådsformand: *Bent H Jessen*, post: Kirkekontoret, Sct.Peders Kirkeplads 5, 4700 Næstved; tlf.5572 0808; mail: 7510@sogn.dk

Gudstjenester

Marts:

d.6.3. kl.10 Lars Hansen

Østre Kapel kl.14 Lars Hansen

d.13.3. kl.10 Bent Jessen

d.20.3. kl.10 Lars Hansen

d.23.3. kl.19 Aftengudstj.

Mariae Bebudelse, bj

d.27.3. kl.10 Bent Jessen

April:

d.3.4. kl.10 Lars Hansen

Østre Kapel kl.14 Lars Hansen

d.10.4. kl.10 Bent Jessen

d.17.4. kl.10 **Palmesøndag**

Lars Hansen

— kirkefrokost

d.21.4. kl.10 **Skærtorsdag**

Hanne Kofoed Sørensen

d.22.4. kl.10 **Langfredag**,

Bent Jessen

d.24.4. kl.10 **Påskedag**,

Bent Jessen

d.25.4. kl.10 **2. Påskedag**,

Lars Hansen

Maj:

d.1.5. kl.10 H K Sørensen

Østre Kapel kl.14 H K Sørensen

d.8.5. kl.10 Bent Jessen

d.15.5. kl.10 Lars Hansen

d.20.5. kl.10 **St.Bededag**

Konfirmation — bj

d.22.5. kl.10 Lars Hansen

d. 29.5. kl.10 Bent Jessen

Juni:

d.2.6. kl.9.30 Konfirmation

Bent Jessen

kl.11.30 Konfirmation,

Lars Hansen

kl.19 **Kr.Himm.fart**

Bent Jessen

d.5.6. kl.10 Lars Hansen

Østre Kapel kl.14 Lars Hansen

d.12.6. kl.10 **Pinsedag**,

Bent Jessen

d.13.6. kl.11 **NB!** — Fælles

Pinsegudstjeneste *Under Åben Him-*

mel uden for Herlufsholm Kirke

d.19.6. kl.10 H K Sørensen

d.26.6. kl.10 Lars Hansen

Juli:

d.3.7. kl.10 Lars Hansen

Østre Kapel kl.14 Lars Hansen

d.10.7. kl.10 Lars Hansen

d.17.7. kl.10 Bent Jessen

d.24.7. kl.10 Bent Jessen

d.31.7. kl.10 Bent Jessen

August:

d.7.8. kl.10 H K Sørensen

Østre Kapel kl.14 H K Sørensen

d.14.8. kl.10 Lars Hansen

d.21.8. kl.10 Bent Jessen

d.28.8. kl.10 Lars Hansen

September:

d.4.9. kl.10 Bent Jessen

Østre Kapel kl.14 Bent Jessen

Kirkekontoret:

Kordeg: *Laurie Honoré*

Sct.Peders Kirkeplads 5,

4700 Næstved tlf.5572 3190

fax:5572 3390; træffes man-

dag–fredag 9.30–13, torsdag

tillige 15.30–18; mail:

sanktpeders.sognnaestved@km.dk

1.Kirketjener: *Virlee Stentoft*,

tlf. 2946 1362; træffes i kirken

daglig kl.10–12 og efter aftale,

undt. mandag

2.Kirketjener: *Jette Nielsen*, tlf.

2946 1362; træffes i kirken

daglig 10–12 og efter aftale,

undt. tirsdag.

Organist: *Christian Kampmann*

Larsen, Lærkevej 5, 4700 Næst-

ved; tlf. 5573 9060

mail: berlars@stofanet.dk

Organistass.: *Lone Ekstrand*,

Grønnegården 2, st.th. 4700

Næstved; tlf. 5545 4636; mail:

lone_ekstrand@hotmail.com

Præster:

Sognepræst (k/b): *Bent Høeg*

Jessen, Købmagergade 2, 4700

Næstved; tlf.5572 0808; træffes

daglig kl.11–12, undt.mandag,

torsdag till.16.30–17.30, lørdag

eft.aftale; mail: bhje@km.dk

Sognepræst: *Lars Hansen*,

Skyttevænget 21, 4700 Næst-

ved, tlf.5572 1642 træffes dag-

lig kl.11–12, undt.onsdag, tors-

dag till.16.30–17,30, lørdag

eft.aftale. mail: lmha@km.dk

Sognepræst (sygehuspræst):

Hanne Kofoed Sørensen, tlf. 5651

2102, mobil 4087 1737; træffes

eft. aftale; mandag er fridag;

mail: hkse@regionsjaelland.dk;

–som postadresse anvendes:

Kirkepladsen 5, 4700 Næstved

Kirkebil

bestilles hos TAXA 5577 7272; til gudstjenester og møder under Menighedsrådets ansvar er der for gangbesværede gratis kørsel.

Kirkebladet udgives af Menighedsrådet, ansvarshavende for dette nummer: *Bent Jessen*

Hvordan — sådan:

Fødsel anmeldes automatisk til kirkekontoret af jordemoderen. Hvis barnet er født uden for ægteskab kan faderskabet anerkendes med udfyldelse og fremsendelse af en *Omsorgs- og Ansvarserklæring* senest 14 dage efter fødslen.

Navngivning sker ved dåb eller ved forældrenes anmeldelse af navngivningen til kirkekontoret.

Dåb aftales med den præst, som har gudstjeneste den ønskede søndag, samt med kirkekontoret. Fulde navn og bopæl på 2–5 faddere oplyses ved dåbsanmeldelsen.

Vielse aftales med den præst, der skal foretage den. Ægteskabspapirerne ordnes først i Borgerservice, Rådmandshaven, hvorefter de afleveres hos præsten eller på kirkekontoret.

Navneændring sker ved henvendelse til kirkekontoret; navneændringer, der ligger uden for kirkekontorets kompetance, ekspederes videre til relevant myndighed.

Ondt i livet.....?

kirkens præster står til rådighed for personlige samtaler; præsterne kan kontaktes telefonisk, pr. mail eller ved personlig henvendelse.

Begravelse / bisættelse aftales med den præst, som skal medvirke i kirke eller kapel. Lægens dødsattest, anmodning om bisættelse ell begravelse samt personlige papirer afleveres til kirkekontoret, evt. gennem en begravelsesforretning. Begæringen om bisætt. ell begrav. udfærdiges gratis på kirkekontoret.

MUSIK I KIRKEN

Korkoncert

Tirsdag den 14. juni kl.19.30



Tirsdag den 14. juni kl. 19.30 afholdes der korkoncert med *Cantemus-koret* i Sct. Peders Kirke

Cantemus-koret, stiftet i 1985, er et målrettet og seriøst arbejdende klassisk kammerkor, der i dag består af ca. 30 sangere. Korets repertoire spænder vidt fra renæssancemusik til moderne kompositionsmusik, ligesom danske og nordiske sange og salmer har en central plads ved mange koncerter. Koret har i tidens løb givet en lang række a cappella-koncerter rundt omkring på Sjælland, men har også deltaget i et antal større orkesterværker i samarbejde med andre kor, hvoraf bl.a. kan nævnes Mendelsohns oratorium Elias og Ein Deutsches Requiem af Brahms. Cantemus-koret fik endvidere sin debut som operakor ved den sceniske opførelse af Rossinis opera Othello i 2001, og året efter stod koret for den første korkoncert, da Næstveds Ny Kulturhus blev indviet.

Siden august 2007 har organist og korleder *Torben Bech Schmedler* stået i spidsen for Cantemus-koret, og under ham har koret bl.a. medvirket ved en del opførelser af Dvoraks Messe i D-dur for kor og orgel på Sjælland, Møn og i Berlin.

Koncerten er et led i forberedelserne til Torbens afgangseksamen som musikleder fra Det fynske Musikkonservatorium.

Ved orgelet sidder Chr. Kampmann Larsen.

Koncerten finder sted kl. 19.30, og der tages en *entrée* på 40 kr.

organist *Chr. Kampmann Larsen*